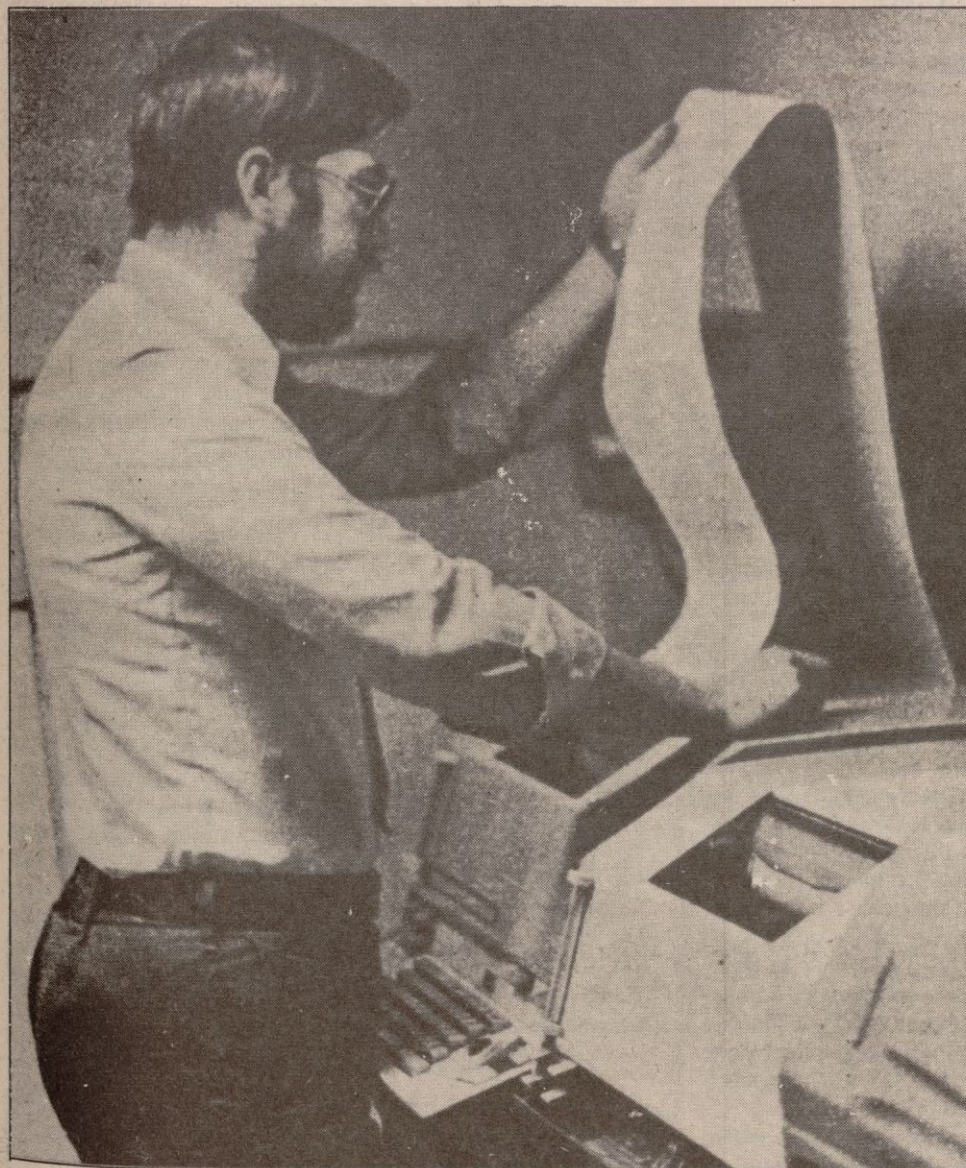


Fin de Semana

El oficio de periodista



Por
**Juan Antonio
Bernabé**

Así como nos hallamos en la vida diaria actual atiborrados de publicidad por doquier y a todas horas, del mismo modo lo estamos de periódicos, libros, fascículos, revistas, que nos desbordan por completo.

Existe, desde luego, una sutil e importante diferencia: la publicidad nos asalta instantáneamente, nos golpea atronadoramente el subconsciente y el consciente, querámoslo o no, a través de paredes, carteles, folletos, radio, televisión, cine, periódicos, otros espectáculos (no debemos olvidar que estos medios se financian, en gran parte, a través de la misma). En cambio, hay que desear leer los libros, las revistas, los periódicos, los diversos fascículos. Y, seguramente, eso no lo hacemos a diario; costaría mucho esfuerzo y dedicación; supondría en los

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 7 de mayo de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.291 D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

DEL 8 AL 14 DE MAYO

(Viene de la 1.ª)

lectores un inmenso afán informativo, instructivo, orientativo, cultural, en definitiva. Además, normalmente, la publicidad no cuesta dinero al hombre de la calle, por

más que venga a suponer —fijémonos, por ejemplo, en la televisiva— tremendos desembolsos para empresas, organismos públicos o privados, instituciones comerciales, culturales o políticas.

Pero al ciudadano normal supone un continuo desembolso adquirir a diario periódicos, o —al menos mensualmente— algunos de los principales libros que van aflorando al mercado, o las revistas especializadas en algunos temas de actualidad —incluso las frívolas llamadas «del corazón», o diversas colecciones de fascículos encuadernables que giran en torno a materias como —según afirma una reciente encuesta— la sexualidad, el arte, el cine, la cocina, la música, etc...

En honor a la verdad, el español, según encuestas fácilmente localizables, también en la prensa reciente, no lee demasiado, y no por falta de tiempo, sino de interés cultural, de alicientes teóricos, de esfuerzo, tal vez de preparación. Culturalmente existen en España más analfabetos de lo que se piensa, pues aunque se sepa leer y escribir, ni se lee ni se escribe jamás, o rarísimamente, por parte de muchos españoles. Es más cómodo y fácil «apoltronarse» en la butaca de la sala de estar de vuestras casas y «tragarnos» todo lo que la televisión nos eche; porque para ir al cine debemos, ya, realizar algún esfuerzo: cambiarnos de ropa, tal vez, pagar las localidades, elegir el filme que nos apetezca, someternos a unos horarios de proyección; y, no cabe duda, la televisión ha desplazado enormemente al cine, y sólo en 1981

han tenido que cerrar en España más de noventa y cinco salas de proyección, no únicamente a causa de la televisión, sino también por otros factores...

Efectivamente, la prensa, los libros, las revistas, no son iguales en calidad. Todos conocemos periódicos mejores que otros, más informados y objetivos, con más poder de amenidad, mejor escritos; y lo mismo digase de los libros. Y esto podría valer para un ámbito nacional, uno regional, o local. Tampoco sería cuestión aquí de dilucidar por qué la gente compra libros o periódicos, y tales libros y periódicos; siempre se supone un buen fin, normalmente cultural, informativo, aunque simplemente para matar el aburrimiento fuese: tal vez desde ahí pudiera lograrse algo positivo.

Más, se suelen dar varios equívocos que habría que intentar deshacer, respecto a la prensa, en concreto. Primero: escuchando la radio, o viendo la televisión, para qué se necesita la prensa. Segundo: leyendo un periódico nacional —supongamos— ya se han leído los demás, regionales o locales, pues todos vienen a contar lo mismo. Tercero —podría resultar una objeción más grave—: leer el periódico es una pérdida de tiempo, es

(Sigue en 3.ª)

CADA 7 DIAS

DEPORTE Y VIDA

La semana anterior fue pródiga en acontecimientos deportivos: final del campeonato de liga, vuelta ciclista, y tenis entre otros. Al final, un vencedor. El resto de los participantes, competidores en buena lid, con gesto que les es propio, hacen balance y disponen los planes oportunos para la prueba o confrontación siguiente.

Cuando comenzaron ilusionados, ya sabían a qué se exponían: el triunfo asequible a todos, no tendría más que un poseedor y, sin embargo, precisamente por ello, todos se aprestaron a la lucha.

Esta lucha no se presenta de forma ciega e imprevisible. Ordinariamente, todo está perfectamente estudiado y aunque, cuando es oportuno, los individuos, como tales, ejecuten lo planificado de forma original de acuerdo con las circunstancias, lo más frecuente es que la batalla se dé en equipo, donde cada componente tiene una misión bien definida.

Misión que puede aparecer más o menos brillante, pero que cada uno cumple hasta excederse en muchos casos, para conseguir el triunfo.

En ocasiones el sacrificio personal será compañero inseparable, pero todo se da por bien empleado por lograrlo. Ayudar, o contribuir, ofrecer soluciones en beneficio de aquel que mejor forma presenta o mayores posibilidades de éxito apunta, será timbre de gloria para los miembros del equipo, para aquéllos que deseando éxitos personales, tienen el sentido común de ponerlos en un segundo plano, de salirse de sus lindes en busca de horizontes más amplios.

A nadie se le ocurre en esos momentos sacar nada del repertorio de experiencias negativas que todos llevamos dentro: simplemente se trabaja de acuerdo con el plan establecido. Luego se verán los resultados.

Es verdad que junto a correctos planteamientos, buena forma física y fidelidad en el cumplimiento del rol asignado, habrá que poner todas las circunstancias que se oponen al triunfo.

Y una vez en el final, los buenos deportistas saben encajar: nada de gestos hoscos ni pueriles justificaciones. En este caso, si hubo alguno que se reservó al contrario de lo que suele ocurrir en la vida ordinaria, calla, pues sabe que de su negligencia todos quedaron salpicados. Podíamos seguir analizando conductas: no estaría mal que nos supiéramos tomar la vida como deporte.

MARTIN MONTES

TELEFONOS
DE
EL ADELANTADO

DIRECCION: 41 46 98
REDACCION: 41 46 97
ADMINISTRACION: 41 46 96

(Viene de la 2.ª)

enfadarse con certeza, pues siempre los mismos problemas sin solucionar, siempre las mismas noticias desagradables, siempre las mismas caras, las mismas secciones, etc. Ciertamente, el que así opinase demostraría saber muy escasamente lo que es la prensa, en general, evidenciaría haber leído poco o nada; incluso haber escuchado apenas la radio, o contemplado con ningún sentido crítico la televisión; y ¡ojalá hubiese leído algún libro! Por lo tanto, —y es algo peor— demostraría poquísimos intereses por el hombre real, por la humanidad real con problemas reales y



ta, en una situación social, económica, política concreta, lo que se «cuece» en el mundo actual... puede hacer al-

los que afirman hallarse la prensa actual —al menos en España, y más en época pre-eleitoral— demasiado politizada; y eso, sin ninguna duda, harta, aburre, torna escépticos. Por otro lado, creo yo se podrían deshacer sin demasiada dificultad los tres equívocos fundamentales esbozados al inicio de este párrafo; pero no lo voy a intentar en este momento.

Hoy desearía, sin embargo, agradecer el oficio de escritor; y más concretamente, el de periodista. Los periodistas..., que no tienen por qué ser gente de campanillas, superfamosa o superconsagrados. Que podrán ser buenos, malos o mediocres, ocasionales o profesionales de la información, articulistas, editorialistas, de secciones fijas diversas...

(Sigue en 4.ª)



graves y a la búsqueda de soluciones eficaces compartidas, pues el hombre real vive en una sociedad concreta

tas (otra cuestión sería si el hombre concreto, individual, aun a pesar de lo que lea, de lo enterado que se halle de

go). Es cierto, también, que pueden tener mucha razón

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

(Viene de la 3.ª)

Los periodistas, que nos brindan un producto cultural como es un periódico: nacional, regional, local, mejor o peor encuadrado, con tipografía más antigua o al último modelo, pero —al fin y al cabo— un periódico. Y eso, diariamente, a pesar de fallos, lagunas, erratas a menudo, improvisaciones de última hora, repeticiones, noticias mal fundadas y verificadas en ocasiones. ¿Y todo lo positivo que contiene? No habría periódicos sin los periodistas; más, tampoco sin esos otros oficios tal vez más oscuros y escondidos que hacen posible que el periódico se imprima, se distribuya y llegue a nuestras manos. ¡Mi agradecimiento asimismo a ellos, y seguramente, el de toda la sociedad!

El oficio de escritor, de periodista, con sus defectos y virtudes, como todo lo humano. Olvidémonos del periodismo de aventuras, de circunstancias - límite, de países lejanos y exóticos —una clase muy «espectacular» de periodismo que no se halla fácilmente al alcance de cualquier periódico. Hoy, más bien, hablaríamos de diversos «corresponsales» a la caza de la noticia de algunos ambientes, momen-

tos y situaciones determinadas; corresponsales modestos, que compaginan su modesto «periodismo» con otras profesiones. Normalmente el periodista, hoy, re-

blación concreta, las debe elaborar él mismo, por su cuenta.

También dependería de él —mejor aun, de un consejo

de toda índole, y —sobre todo— en la línea mantenida a través del tiempo y la experiencia diaria. Porque el periodista, aunque deba procurar informar lo más objetivo



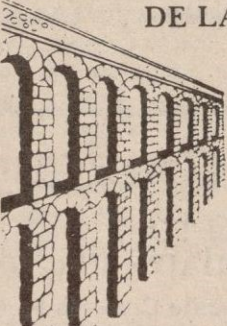
cibe por telex la mayor parte de las noticias de todo ámbito; pero las de contorno local, los acontecimientos sociales, culturales de una po-

de redacción— la orientación propia de un determinado periódico, que suele venir cifrada en los editoriales y comentarios de actualidad

mente posible, es una persona, una mirada diferente, abierta al mundo, con un

(Continúa en la pág. 5)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Ocaso S.A.



SEGUROS Y REASEGUROS

SEGUROS DECESES Y GENERALES
Avda. Fdez. Ladreda
Teléfono 41 17 63

VENTORRO PUENTE DE HIERRO
Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.
COCINA SELECTA

(Viene de la 4.ª)

experiencia vital y cultural determinadas, con una ideología política y religiosa concretas, en una «circunstancia» irrepetible e inalienable. El periodista puede dejarse comprar por diferentes grupos de presión, sociales, económicos, políticos. Es capaz —en fuerza de su compromiso personal— de traicionar la objetividad debida a sus lectores. Es capaz de no estar informado y «rellenar» simplemente, habiéndose alejado de la experiencia y aventura humanas de la cotidianidad. Eso no obsta para que, aun con su grave preocupación por el hombre, a veces se salte lo concreto y «teorice» desde sus coordenadas concretas de pensamiento; pero siempre sin «adoctrinar», cosa muy frecuente hoy.

Para muchos de nosotros, gente normal, y tal vez debido a nuestra ignorancia del complejo mecanismo de la información despierta una profunda admiración la capacidad de improvisación, inventiva, imaginación de los periodistas. Solemos inquirirnos: «¿De dónde obtendrán, día tras día, todo ese material capaz de llenar páginas y páginas, de tal modo que la prensa siga poseyendo agilidad, variedad, amenidad?». Puede ocurrir que ellos vean demasiado fácil lo que para nosotros constituye un mundo insuperable. Ellos, desde luego, desde una perspectiva profesional y vocacional, se hallan volcados en la observación y estudio antropológicos y de

la circunstancia humana. Además, disponen —como hemos afirmado antes— de los telex; cuentan con la inestimable ayuda de los «corresponsales»; disponen bastantes de las colaboraciones de gente normal, o de profesionales de algunas ramas de la vida laboral o cultural o artística que —en ocasiones— desean expresarse y son capaces de ofrecer —desde otras coordenadas de pensamiento y experiencia— otros análisis de la realidad antropológica o social.

El mundo de la prensa, el oficio de periodista, con sus fascinantes grandezas e inefables servidumbres. Pero —como se hace en ocasiones en los estudios «teóricos» de filosofía— puede exponerse aquí, para concluir, un argumento «ad absurdum» sobre la importancia de la prensa, y la valía de los periodistas: ¿qué sería de nosotros, de nuestra sociedad, de nuestro mundo, sin ellos? Seguramente nos volveríamos a encontrar en la Edad Media por lo menos, y —según expresión de los «filósofos ilustrados» del XVIII— «la barbarie, las tinieblas, la ignorancia más ignominiosa poblarían el mundo del hombre». Es cierto que se nos podría volver el argumento en contra, y tendríamos que preguntarnos: «¿Ha mejorado el mundo, ha cambiado algo el hombre y la sociedad, es universal el progreso, el bienestar, la cultura, la felicidad, aun a pesar de los periódicos, de los libros, de la cultura?

MIS HORAS DE MECEDORA

¡AQUELLOS SORBITOS!. —El pasado día 1 de Mayo, fecha luminosa al celebrarse el Día de la Madre y porque nos disponemos a rendir homenaje a una mujer que todo y más aún se merece, tuvimos la dicha de recibir, aquí en Segovia, la visita de unos entrañables amigos que, lamentándolo, no pudieron estar junto a nosotros en el día de nuestro aún recién celebrado matrimonio. Y he de señalar que me une a Paco, marido de Paloma, una amistad que viene de nuestra etapa de colegiales y que hemos sabido mantenerla en el curso de los años, aún cuando ambos seamos muy diferentes en carácter y no participemos de iguales ideas políticas. ¡Y ésto es muy bonito, os lo aseguro! Nos respetamos y nada ni nadie, en el pasar del tiempo, ha podido deteriorar nuestro mutuo y sincero afecto.

Vinieron acompañados de su hija Conchita, ya también casada, y de sus dos nietos Ana y Gonzalo, de 6 y 4 años respectivamente. Resultó un grato día y a todos nos pareció corto en horas... Comimos en uno de nuestros famosos restaurantes segovianos y fue precisamente la pequeña Ana quien nos hizo recordar un hecho sucedido en nuestras vidas, cuando su abuelo y yo teníamos una edad aproximada.

— Nunca se encuentra harta de comer —nos aseguraba Paloma—.

— Sale a su abuelo —señalé—. Y es que de chiquillo siempre fue el mejor parroquiano de la pastelería del barrio. Cualquier moneda que recibiese pronto iba a parar al cajón de doña Andrea.

— Pues anda que tú —me respondió, acusando—. Porque no creerás que he olvidado tus «sisas» a los litros de leche que te despechaba mi madre.

Y los dos reíamos porque es verdad que aquéllo podía haber significado una ruptura en las relaciones de nuestras familias. ¡Pobre señora Pascuala! Que disgusto el suyo cuando mi madre la censuró lo mal que me servía y que así se aprovechase de un niño. Y tan fuertes debieron ser las palabras cruzadas entre aquellas dos mujeres que a partir de aquel día, mi madre dispuso cambiar de lechería. Y en verdad que ésto habría sido para siempre si yo no me hubiera atrevido a confesar mi culpa. Siempre me gustó la leche y la señora Pascuala bien que lo sabía. Y ella no era culpable, pues es cierto que nunca me faltó una larga «chorrada» sobre ese litro diario que se convirtió en el cuerpo del delito. Y precisamente, confiando en ese «añadido» yo siempre daba un sorbo antes de subir a casa. Pero medía mal «la sisa» y rara era la vez que sólo consumía la larga propina que me ofrecía la señora Pascuala. Pero todo se arregló porque hubo diálogo para aclarar equívocos... Aunque yo, lógicamente, me vi obligado a tener que renunciar a esa «sisa» que tanto me complacía.

ENRIQUE GARLA

¿MUEBLES?...
HERNANDO



CORREO FILATELICO

Nuestros lectores se habrán dado perfecta cuenta de nuestro interés por difundir las posibilidades que tiene para el coleccionista, el sello español.

Son múltiples los ejemplos que vamos poniendo a la consideración de todos

coleccionismo, realizar colecciones del mayor interés documental y filatélico.

Es verdad que para ello tendrá que centrarse en primer lugar y hacerse algunas reflexiones, y sobre todo documentarse con el fin de ir incluyendo en su colección



por si ellos pueden resultar válidos como orientación, descubriendo que en las series básicas u ordinarias hay un campo extraordinario, donde cada coleccionista puede dar rienda suelta a su imaginación y sin salirse de los cauces tradicionales del

cuanto sea de interés, bien en los sellos o en los mata-sellos fuente inagotable para el coleccionista, tanto en los especiales, como principalmente en los que a diario son utilizados en el habitual tráfico postal.

Por eso nuestro mayor in-

Los franqueos llamados mixtos

terés es reproducir ejemplos y que todo sea dicho, los que hemos venido insertando en esta columna semanal, corresponden siempre a colecciones juveniles a fin de que nadie pueda asustarse y por otra parte tienen la

jucio hoy, la crisis que padecemos en esta afición no es económica, sino filatélica, aunque muchos se empeñen en lo contrario. Es la consecuencia lógica de una filatelia triunfalista en todos los sentidos y que su mediocri-



entidad filatélica suficiente, como para servir de orientación a otros, si es que su contenido les dice algo. Tenemos que advertir, que si no estuviéramos seguros de su eficacia filatélica, no nos atreveríamos a cometer un desmán filatélico y antes que equivocarse a nadie, nos quedaríamos con la experiencia lograda.

No así tantos que lanzan peregrinas concepciones del coleccionismo que no hacen más alejar a quienes desean iniciarse debidamente y podemos afirmar que a nuestro

encauzamiento trae consigo estas depresiones, aunque el coleccionismo como afición siempre saldrá adelante.

El ejemplo de hoy está basado en el franqueo mixto aplicado cuando se mezclan sellos de España con extraños y en este caso aunados a los despachos españoles de Andorra y Tanger como emisiones propias, cumplen en el argot filatélico de «franqueo mixto».

JOSE MARÍA
GOMIS SEGURA



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

VIDEO CLUB

67 pesetas cuesta ver una película de
Video Club Rufiner.
Hágase socio

Rufiner

Juan Bravo, 30 - Teléfono 41 16 23

VHS
BETA

Programación de TVE

Semana del 8 al 14 de mayo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTUDIO ESTADIO (I)

14,30, NOTICIAS

15,30, BELFY Y LILLIBIT
«Napoleón el solitario»

16,00, CICLO BUSTER KEATON
«Siete ocasiones»

17,05, MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina»

El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del Calypso han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarinas», llamadas así porque emiten unos sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos están todo el año en constante movimiento, por lo que los hombres han de seguir su rastro haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00, BLA, BLA, BLA

18,30, FAMA

«La locura de fin de curso»
INTERPRETES: Debbie Allen
Lee Curreri, Erica Gimpel,

Albert Hagne, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, P.R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Boonwyn Thomas.

La proximidad del final de curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se sienten atacados por esta especie de locura que lo trastoca to-

PELICULAS DE TIROS DE VIDEO CLUB RUFINER

do. Tanto es así que Lydia y Sherwood llegan a discutir a causa de Doris y Montgomery quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurra a su alrededor, sin importarle las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud lleve a provocar.

19,25, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

19,40, PROXIMAMENTE

20,00, ESPECIAL «NOCHE DE
ELECCIONES»

Desde las 20 hasta las 2 de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial con

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

motivo de las Elecciones Autonómicas y Municipales.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE
(Aproximadamente)

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, GIMNASIA DEPORTIVA

18,00, ZARABANDA

18,30, ESTRENOS TV

«Topper»

INTERPRETES: Kate Jackson, Andrew Stevens, Jack Warden, Rue McClanahan, Jane Karen, Larry Gleman, Gloria Leroy, Ellen March.

Un fatal accidente automovilístico envía al joven matrimonio formado por George y Marion Kerby desde éste al otro mundo. Sin embargo, allí son informados de que no podrán pisar el Cielo hasta que realicen una buena acción. Por ello, George y Marion escogen como objetivo sobre el que cumplir su beneplácito a Cosmo Topper, su abogado particular, quien siempre les había envidiado por su forma de vida feliz y despreocupada. Ahora, ellos dos serán quienes ayuden a Topper a mejorar y endulzar su existencia...

20,15, HISTORIA DE LA
FOTOGRAFIA

«Noticias de actualidad»

20,45, RECITAL
TERESA BERGANZA

21,45, LARGOMETRAJE
«Annie Caulder»

23,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIAMANTES

«La reclamación de Kremer»
(The Kremer claim)

DIRECCION: John Cooper.

GUION: John Brason

INTERPRETES: John Stride,
Ian McCulloch, Doris Hare,
Hildegard Neil, Briony McRobert, John Barrard.

La enfermedad del viejo Coleman plantea un grave problema a Frank y a la familia ante la petición de Kremer, principalmente ante la intolerante postura de Terry y su madre que se oponen a que la devolución se lleve a cabo. Finalmente, y por imposición de Terry, se llega al acuerdo de pagarle las joyas al precio que tenían cuando Kremer se las dio en su momento a Coleman. Frank recibe al viejo Kremer y le entrega un talón por el valor acordado. El anciano judío, totalmente agradecido, le dice que con ese dinero empezará la búsqueda de su hijo al que supone se encuentra residiendo en Holanda.

16,30 LA TARDE

17,05 MIRAR UN CUADRO

17,30, NOMBRES DE AYER Y DE HOY

18,00 BARRIO SESAMO

18,30, 3,2,1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, MARCO POLO

22,55, ESPAÑOLES

23,55, TELEDIARIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA

19,30, EVOCACION

20,00, LOS MUMINS

«La casa de los fantasmas»

Los Mumins han conseguido salvar algunos muebles de la inundación y han logrado una casa flotante en la que descubrirán cosas nuevas y sorprendentes.

20,10, LA FAMILIA MEZGA

20,30, HOY EN LA 2

21,00, CON H DE HUMOR

«Charlot, el pequeño vagabundo».

Este documental, presentado por Joel Grey, ofrece una rápida panorámica de la infancia de Chaplin con el estudio de su obra, referida principalmente a su etapa con Keystone.

21,50, LA FIERA DE MI NIÑA

DIRECTOR: Howard Hawks

GUION: Dudley Nichols

INTERPRETES: Cary Grant,
Katharine Hepburn, May Robson

El doctor Huxley, un científico dedicado por entero a la arqueología, espera impaciente el momento de su boda, que ha de celebrarse al día siguiente, y la conce-

**PELICULAS DE TERROR,
DE RISA, DE GUERRA.
INFANTILES
VIDEO CLUB RUFINER**

sión de una ayuda de un millón de dólares para su museo arqueológico. Con este motivo va a jugar una partida de golf con el señor Peabody, administrador de la dama millonaria que va a hacer la donación. Pero durante la partida, Huxley conoce a una muchacha de arrolladora personalidad que además de estropearle el juego y robarle el coche, consigue que el desconcertado científico no pueda dedicarse a Peabody.

23,40, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

ÓPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 2



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIAMANTES

«Jugadores»

Terry regresa de Israel e informa a su tío que la información recibida sobre los diamantes rusos es falsa. Su enorme ambición le llevan a presionar a toda la familia con la idea de montar una cadena de joyerías donde dar salida al material de los Coleman, aprovechando que un millonario va a casarse, indicándole la conveniencia de venderle un gran diamante. Frank, insatisfecho consigo mismo, por el asunto de Kremer, no sabe como quitarse de encima a Terry, quien, a sus espaldas, se pone de acuerdo con Alex, el novio de su prima, para llevar a cabo el negocio. Mientras tanto, Kremer, una vez en Amsterdam, empieza la búsqueda de su hijo

16,30, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, MICKY Y DONALD

19,30, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD. ECONOMIA

«La Metrópolis» (I)

DIRECCION Y GUION: Sibel Valle y Fernando Navarrete.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

PRESENTACION: Sibely Valle.

Se proyecta la primera media hora de la película de la serie Galbraith «La era de la incertidumbre» titulada «La Metrópolis». Los invitados Ricardo Bofill (arquitecto) y José Luis Alvarez (ex-alcal-

**MAS DE 300 PELICULAS
DIFERENTES PARA SU
PROPIO CANAL.
VIDEO CLUB RUFINER**

de) entran en una rueda de preguntas planteadas por la moderadora del programa.

21,00, TELEDIARIO

21,35, SU TURNO

22,35, VIVIR CADA DIA

Josefa Barea es una de las miles de personas afectadas por la enfermedad del «Síndrome tóxico»: ella no quiere saber si se trata de pesticidas, de enfermedades de las aves, de aceites, o si tienen razón las nuevas investigaciones del Dr. Muro.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«La taberna»

19,30, FORMULA TV

20,00, ROBINSON

20,30, HOY EN LA 2

21,00, RETRATOS DEL PODER

22,00, THOMAS Y SARAH

«Alma mater»

DIRECTOR: David Askey

GUION: Alick Rowe

INTERPRETES: John Alderton, Pauline Collins

Sarah ha encontrado empleo como ama de llaves en una pequeña escuela para niños Colvert House. El director de la misma, el Sr. Groom Crombie, un personaje muy especial tiene puesto todo su interés en sacar el mayor provecho posible de su bien montado negocio. Cobra unos honorarios desorbitados a los padres de los treinta niños dejados a su cargo, la mayoría de los cuales están en las colonias o bien viven lejos del centro escolares, y los tiene alojados en viejos y destartados edificios y más que comer hacen vigilia, mientras él llena su estómago de ricas viandas.

22,50, MUSICA EN EL TIEMPO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA**

**AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS**

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DIAMANTES
«El regreso»

Las averiguaciones de Kremer dan su fruto y el viejo judío obtiene al fin las señas de donde puede encontrar a su hijo. El encuentro se efectúa y Kremer cuenta a su hijo su odisea y la historia de los diamantes entregados a los Coleman, así como la manera en que salvó la vida al hacer creer a los alemanes que había muerto antes de ir al campo de concentración. Mientras tanto, en Londres, Frank sigue soportando la responsabilidad del peso de la firma Cole-Coleman, los remordimientos del asunto Kremer y las imposiciones de Terry y su madre que quieren hacerse con la dirección del negocio.

- 16,30, LA TARDE
- 17,00, LOS RIOS
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,55, LE LIBRO GORDO DE PETETE

- 19,00, NOSOTROS
- 19,55, FUTBOL
- 22,00, TELEDIARIO
- 22,30, SESION DE NOCHE

«Bodas de sangre» 1981

DIRECCION: Carlos Saura
GUION: Carlos Saura
INTERPRETES: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Carmen Villena, El Guito, Lario Diaz, Marisa Neila, J. A. Jiménez, Pilar Cardenas.

Se ha dicho que «Bodas de Sangre», «Yerma» y «La Casa de Bernarda Alba», la trilogía dramática que representa la más alta cumbre del teatro de Federico García Lorca, prolonga la línea de mitológico andaluz, en su faceta más trágica tensa y

LAS PELICULAS DE VIDEO CLUB RUFINER SON DE LARGOMETRAJE Y SIN ANUNCIOS

misteriosa, expresada ya en el Romancero Gitano y, al igual que aquí, los símbolos y las imágenes —la luna, el cuchillo, el agua... desempeñan una función expresiva básica en la transmisión de ese mundo humano que tanto interesó a Lorca. «Bodas de Sangre», desarrolla la tragedia de una boda truncada por la aparición del antiguo novio de la desposada, a la que rapta, resolviéndose la situación en la lucha y muerte a navajazos de los

dos hombres, con la luna por testigo.

- 23,55, TELEDIARIO
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA
«La Taberna»
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,45, EL CARRO DE LA FARSA
- 20,30, HOY EN LA 2
- 21,00, ULTIMA FRONTERA

DIRECTOR: Manuel Toharia
REALIZADOR: Luis Galisonga, José Antonio Rodríguez.

MUSICA: Manuel Toharia
PRESENTADOR: Manuel Toharia, Esteban Sánchez Ocaña.

Revista de información científica-tecnológica que versa fundamentalmente sobre la ciencia española y que se ocupa también de divulgar lo que se hace en este campo en el resto del mundo.

REPORTAJES: Astronomía.
INVESTIGACION: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

LIBROS Y REVISTAS: Revistas científicas españolas del mes de mayo.

- 22,00, ESTUDIO ABIERTO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS DIAMANTES

«Los de otra especie»

El chico atropellado por Terry muere y su madre le aconseja que venda el coche a pesar de que no sabe nada y solo son suposiciones lo que le hacen pensar que el autor del delito es su hijo. Sus temores se afianzan al recibir la visita de la policía que investiga el caso. Frank sigue ampliando el negocio familiar ante la envidia de su cuñada Katherine que desearía que fueran su hijo Terry y su marido los que lo llevarán. En Holanda, mientras tanto, el hijo de Kremer cuida a su enfermo padre hasta su muerte, sin olvidar por ello la faena llevada a cabo por los Coleman sobre los diamantes. Una vez muerto Kremer, su hijo se dispone a reclamar lo que sabe es suyo y que le fue robado a su confinado padre.

- 16,30, LA TARDE
- 17,00 OTRAS COSAS
- 18,00, BARRIO SESAMO

- 18,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,00, BALONCESTO
- 20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS:
«El infiltrado»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35 BUENAS NOCHES
- 22,35, INFORMATIVO ESPECIAL
- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA

«La Taberna»

INTERPRETES: Carmen de Maza, Antonio Iranzo, Damían Velasco, Ana del Arco, Joaquín Pamplona, Rosa Fontana, Luis Lasalla, Lorenzo Ramirez, José Yepes, María Vico y Lola del Pino.

Gervaise vuelve a su antiguo empleo. Se siente humillada y un día abandona su em-

FRANCO NERO, ALFREDO LANDA, STALLONE, SON ARTISTAS NORMALES EN EL VIDEO CLUB RUFINER

pleo, se dirige a la taberna en donde se hallan también Coupeau y sus compinches, y se embriaga. Coupeau sufre un nuevo ataque de locura. Gervaise tiene que abandonar su habitación por falta de pago. Carece de todo y una vez más recurre a Goujet, el cual sigue aman-

dola y respetándola, siendo así lo único que se ha cruzado en su vida Gervaise termina convertida en una marioneta movida por el vicio del alcohol.

- 19,30, EUROPA EN JUEGO
- 20,00, NUESTRO AMIGO EL ES-
PANTAPAJAROS
«La Pícara Nancy»
- 20,30, HOY EN LA 2
- 21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA
- 22,00, CINE CLUB

CICLO: WERNER HERZOG
«El enigma de Gaspar Hauser».

INTERPRETES: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Hans Musäus, Henry Van Lyck.

El domingo de Pentecostés de 1928 salió de su escondrijo en el sótano de una casa de Nüremberg un hombre enclaustrado desde poco después de nacer. Aquella criatura carecía del don de la palabra, desconocía que existiese un mundo y unos seres semejantes a él. Varios años atrás, en 1812, había sido tomado bajo su custodia por un hombre que le visitaba cada noche, le alimentaba y le enseñaba los primeros pasos. Nunca se ha sabido la identidad de aquel personaje, de aquel enigma llamado Gaspar Hauser. Ese día, su protector, no pudiendo soportar por más tiempos aquella carga, le puso bajo los cuidados de la pequeña comunidad ciudadana y allí Hauser aprendió a relacionarse con el mundo.

- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

kalorSa.SA

MONT. INDUSTRIALES
CALEFACCION
VAPOR
SANEAMIENTO
ENERGIA SOLAR
DEPURADORAS
GRUPOS DE
HIDROPRESION



VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,13, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL:

14,55, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«La partida de los jueves»

DIRECCIÓN: Robert Moore.

GUION: James L. Brooks.

INTERPRETES: Gene Wilder, Ellen Burstyn, Bob Newhardt, Clorys Leachman, Nancy Walker, Valerie Harper, Norman Fell, Bob Reiner, Martha Scott.

Harry Evers, productor de un programa de televisión que se está quedando sin audiencia —lo que significa la pérdida del empleo— lleva jugando, la noche de todos los jueves de los últimos cuatro años, una partida de póker. Evers y su amigo Marvi, tras la última partida que acabo en batalla campal deciden seguirse viendo la noche de los jueves, a pesar de la disolución del grupo. Aunque la tradición ha dejado de existir, la pareja aprovechará el pretexto para seguir justificando, ante sus respectivas esposas, una noche «absolutamente libre» a la semana. Lo malo es que se aburren: la libertad les resulta a los dos amigos más bien cargante.

17,30, LA TARDE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE:

19,00 LA ISLA DE CORAL

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, DE PELICULA

«Idolos de barro»

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,30, UN, DOS, TRES

23,00, LAS PICARAS

«La hija de Celestina»

DIRECCION: Angelino Fons

GUION: Emilio Romero

INTERPRETES: Victoria Vera, Máximo Valverde, Da-



niel Dicenta, Queta Claver, Luis Escobar, Alfredo Mayo.

Elena, en etapas sucesivas en Toledo, Sevilla y Madrid, vive por medio de embustes, trampas y coqueterías, de la

Tenemos clientes que alquilan 4 películas los fines de semana. ¿Tendrán razón? VIDEO CLUB RUFINER

cabeza de galanes, de aparentar piadosas devociones Y, ya casada, de engañar a su marido.

24,00, ULTIMA EDICION

00,25, TESTIMONIO

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL ERMITAGE

Los actores Natalie Wood y Peter Ustinov, de origen ruso, nos sirven de guía en este museo de El Ermitage, instalado en el antiguo Palacio de Invierno construido por Catalina la Grande de Rusia, en el actual Leningrado. Además de conocer las obras maestras que allí se albergan, nuestros anfitriones nos muestran las actividades de escuelas, centros de restauración y actividades complementarias que en este gran museo se localizan.

17,00, REESTRENO

19,00, BALONCESTO

«Trofeo Internacional

España-Panamá, desde Santiago de Compostela.

20,30, INFORMATIVO

20,45, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE



**HOTEL
GRAN VIA**

FIN DE SEMANA
EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS
MODERNO Y MEJOR
SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado
en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30, PISTA LIBRE
- 12,30, CAJA DE RITMO
- 13,00, CONCIERTO
- 14,00, REVISTA DE TOROS
- 14,30, BIBLIOTTECA NACIONAL
- 15,00, NOTICIAS
- 15,30, DON GATO

El agente Matute le asignan un ayudante: Cirilo, el perro mejor entrenado del mundo y sumamente obediente con su superior.
Matute le encarga la vigilancia de Don Gato que a partir de ese momento tiene las cosas muy difíciles.

- 16,00, PRIMERA SESION
- «Abuelo made in Spain».

DIRECCION: Pedro Lazaga.
GUION: Maso, Coello.
INTERPRETES: Paco Martínez Soria, Mónica Randall Florinda Chico, Mabel Karr, Valeriano Andrés, Carmen Lozano, Rafaela Aparicio.

Don Marcelino, terrateniente de Villapardillo, tiene a sus tres hijas casadas en Madrid. Una está cargada de hijos, otra ha hecho una buena boda y la tercera le ha salido la descendencia musicalmente «ye-ye». La primera de ellas ha llamado a su padre a Madrid para que le sirva de criada. Ninguna de las tres se trata con las otras hermanas, y don Marcelino se em-

peña en arreglarles sus problemas. Su paciencia, y sobre todo, su cazurrería, lo piensan hacer posible.

- 18,00, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS
- 18,30, LA PANTERA ROSA
- 19,00, USTED, POR EJEMPLO
- 20,00, NOTICIAS
- 20,30, NI EN VIVO NI EN DIRECTO
- 21,00, INFORME SEMANAL
- 22,30, SABADO CINE

«Mujeres en Venecia».

DIRECCION: Joseph L. Mankiewicz
AUTOR: Ben Johnson
GUION: Joseph L. Mankiewicz.
INTERPRETES: Rex Harrison, Susan Hayward, Cliff Robertson, Eddie Adams, Capucine, Maggie Smith, Adolfo Celi.

El ya maduro multimillonario americano Cecil Fox convoca en su palacio de Vene-

Si se duerme viendo una película de VIDEO CLUB RUFINER la puede volver a ver el día siguiente

cia a sus tres ex-esposas para decidir cuál de ellas es digna de heredar su colosal fortuna, pues Cecil las ha hecho creer que tiene las horas contadas. Pasa a poner en escena su comedia, contratará como secretario a un actor fracasado —McFly— que se encargará de hacer convincente la superchería. Las tres ambiciosas mujeres se lanzan a disputarse el

«botón» con consumada maestría.

- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, MUSICA Y MUSICOS
- 16,00, EL CIRCO DE LAS ESTRELLAS
- 17,35, MUSICAL EXPRESS
- 18,00, BALONCESTO
- 19,35, CINE COMICO

«Turno de noches»

Tras rescatar el bolso del que ha sido despojada una bella damisela, el alelado Harry Langdon va a parar a un museo de figuras de cera en el que está depositado un valioso rubí que es propiedad del padre de ésta. Una pareja de delincuentes trata de apoderarse de la joya, pero la intervención de Harry frustra sus delictivos planes y causa los previsibles desastres.

- 20,00, ALCORES
- 21,00, BAROJA A TRAVES DE BAÑOJA

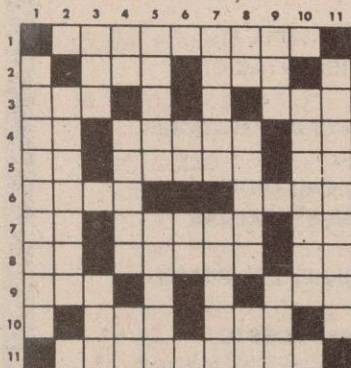
«El Mayorazgo de Labraz»

La vida, obra y muerte de Pío Baroja, narrada por su sobrino mayor Julio Caro Baroja, y realizada por su hermano Pio, igual que el resto de la serie, para orientar sobre la personalidad del novelista al gran público.

- 22,05, CONCIERTO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Que se puede otorgar graciosamente. 2: Demostrativo. Óxido de calcio. 3: Nivel. Hogar. 4: Terminación de infinitivo. Somnolencia. Al revés, preposición. 5: Reflexivo. Departamento de Francia. Al revés, preposición inseparable que significa dos o dos veces. 6: Arregle, apañe. Marcharme. 7: Entrega. Ciudad de Francia. Partícula inseparable privativa o negativa. 8: Al revés, artículo. Eludo. Del verbo ir. 9: Gorro militar. Demostrativo. 10: Período de tiempo. Al revés, recorra con la vista lo escrito. 11: Que se hallan delante o en presencia de alguien o en el mismo lugar.

VERTICALES: 1: Máquina provista de fresas para labrar

metales. 2: Municipio de Avila. 3: Cabeza de ganado. Ente. 4: Carta de la baraja. Número. Nota musical. 5: Figura geométrica (Pl). Al revés, libro de un peligro. 6: Nombre de letra. Símbolo del litio. 7: Artista de teatro o cine. Escudriñar. 8: Símbolo del Barrio. Territorio regido por un monarca. Conjunción latina. 9: Consonante repetida tres veces. Nombre de letra. 10: Infundí energía moral a uno. 11: Cualquiera de los beneficios eclesiásticos superiores de las iglesias, catedrales o colegiatas (Pl).

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	S	O	N	L	A	O	S	
T	N	O	N	L	N	A	A	S
I	S	O	J	A	L	L	C	O
N	O	S	G	F	B	S	S	H
A	L	E	N	A	C	T	I	A
O	R	U	H	O	R	N	S	D
O	U	A	E	B	O	T	P	E
Q	C	A	S	J	E	P	S	E
A	P	I	O	O	R	A	D	E

Encontrar los nombres de siete hierbas o especias para cocinar.

UMOR SIN ACHE

LA SEÑORA DEL FAMOSO CANDIDATO

La señora del famoso candidato abrió la puerta a su marido, que venía de campaña.

—¡Conque de campaña! —se encaró con el famoso candidato la señora del famoso candidato, poniéndose en jarras.

—Sí, Tomasa, vengo muy cansado: hoy he prometido mucho...

—¡De campaña, de campaña! —refunfuñó doña Tomasa—. ¡A cualquier cosa le llamas tú campaña!

—Mujer —protestó tímidamente el famoso candidato— que te van a oír los vecinos. Según los sondeos del Instituto Gallup, nuestro partido va a poner cuatro concejales en el Ayuntamiento...

—¡Cuatro concejales! ¡Ja, ja, y ja! —y doña Tomasa se sujetaba la barriga, soltando el trapo—. Pero vamos a ver, alma de cántaro: ¿qué has prometido hoy?

—Hoy he prometido bancos públicos en todos los jardines, si me votan...

—¡Bancos públicos! —bufó doña Tomasa—. ¡Bancos públicos! ¡Pero si ya nadie se sienta en los bancos públicos! ¡Eso era antes, so berzotas! Ahora todo el mundo se sienta en su coche, o encima de los niños. ¡Nunca aprenderás! ¡Dios mío, Dios mío, qué cruz de hombre! —y doña Tomasa miraba a la bombilla, simulando transportarse al cielo.

—También he prometido plantar mil árboles —afirmó el famoso candidato; iniciando una prudente retirada al excusado.

¡Mil árboles! ¿Pero es que no sabes que los árboles hay que cortarlos todos, porque están llenos de bichos?

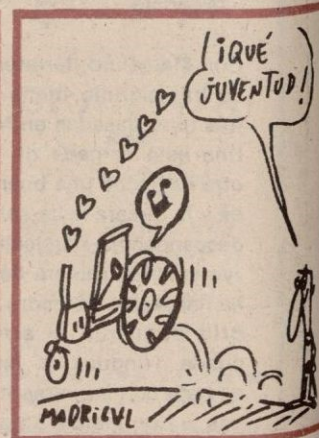
Y entonces doña Tomasa tiró a la cabeza del famoso candidato las obras completas de Pedro Antonio de Alarcón, que no le dieron por un centímetro y medio.

¿Y así quieres ser concejal, animal?

En el fondo doña Tomasa era una poetisa como la copa de un pino.

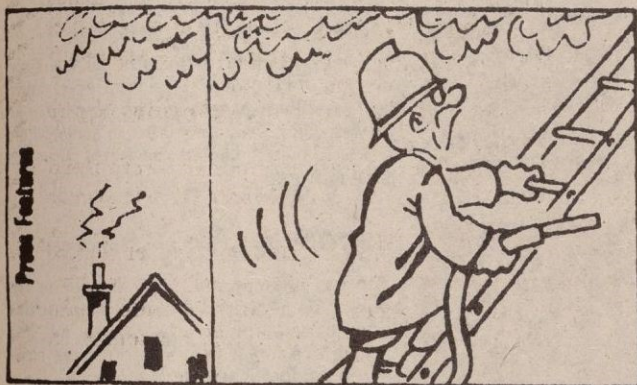
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

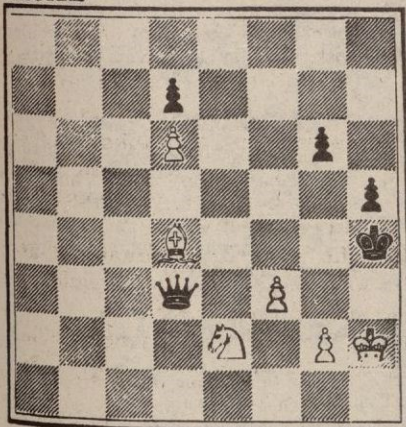
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

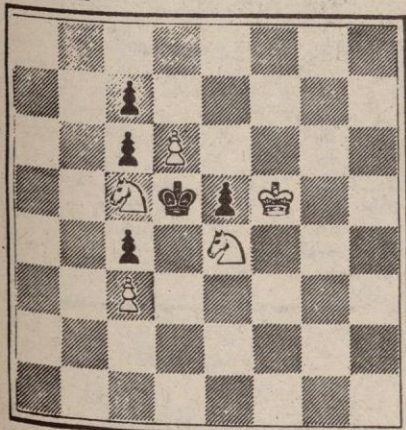
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
EDAD				
ACABA				
RESULTADO				

Cuatro niñas se examinan de inglés en la Escuela Central de Idiomas. Con los datos que les damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las niñas, su edad, la posición que ocupa durante el examen, el orden en el que acaba éste y el resultado que obtiene.

1. - Lola se halla sentada junto a la de la derecha del todo.
2. - La que obtiene un aprobado tiene 12 años.
3. - La situada junto a la de la izquierda del todo acaba su examen la segunda.
4. - Mónica se halla inmediatamente a la izquierda de la de 14 años.
5. - Carmen tiene 16 años.
6. - Araceli se halla inmediatamente a la derecha de la que acaba su examen en cuarto lugar.
7. - Araceli suspende.
8. - La que acaba en segundo lugar se halla inmediatamente a la izquierda de la que acaba la primera.
9. - A Mónica no le dan sobresaliente. -
10. - La que acaba en tercer lugar consigue un notable.
11. - Araceli no tiene 13 años.

HOROSCOPO

**SEMANA
DEL 7 AL 13 DE MAYO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Raramente tendrás la oportunidad de reírte por la cantidad de problemas que te agobián y todo por creerte demasiado superior a los demás. No se te ocurra salir por la noche el miércoles.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Desarrollo equilibrado de uno de tus aspectos más positivos: el buen sentido de las proporciones, de las distancias, de las palabras, del trato. Una sensación de plenitud te invadirá durante este período.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Esta semana te enfrentarás a los acontecimientos con frialdad y cálculo. Realmente los necesitas ya que debes escoger con sumo cuidado entre varias opciones. Tendencia a la introversión.



CANCER 22 junio. 22 julio

Venus entra en tu signo el día 9. El nativo sentirá aumentar los sentimientos afectuosos hacia su familia pero éstos corren el riesgo de hacerse muy variables, pudiendo conducir a una falta de estabilidad y de armonía.



LEO 23 julio. 22 agosto

Influencia astral beneficiosa en todas tus realidades artísticas. Posibilidad inmediata de que sean al fin descubiertas y reconocidas. Facilidad para el entusiasmo.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Tus afectos sinceros y constantes te ayudarán en la búsqueda de la persona amada. Cuando la encuentres procura no enturbiar la relación con desdenes impropios del momento.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

El planeta Saturno regresa el día 7 al signo de Libra con lo que aumentará en el nativo la honestidad, el temperamento serio y servado, la perseverancia en la acción. Procura evitar las asociaciones pues no saldrán bien.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Tendrás una entrada de dinero que te ayudará al pelo para pagar a tus acreedores. Intenta, de ahora en adelante, ser más arriesgado. Tratarás de reencontrar ese equilibrio perdido o inestable.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Empezarás a sentir las consecuencias del error cometido hace poco tiempo. Especial tendencia a presumir de las propias fuerzas valorándolas con exceso. Tu ambición hará perder hoy una buena amistad.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Te gustará estar haciendo muchas cosas estar siempre ocupado. Enfocarás la vida de manera espontánea y natural. Comparte tus emociones. De no hacerlo nacerá en una incertidumbre sentimental que no favorecerá en nada.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

¡Adelante! Ya has dado el paso definitivo y has hecho lo más difícil. Entrégate a la acción y acabarás consiguiéndolo todo. Pero no olvides de evitar a las personas vulgares y caprichosas.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

No estarás esta semana para bromas. La tristeza te invadirá por un acontecimiento que te ha sucedido estos días pasados. No te encontrarás muy probablemente desanimado. Es del todo necesario que procures distraerte.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Orégano
Albahaca
Hinojo
Estragón
Apio
Oja
Canela

SIETE ERRORES

Alero
Chimenea
Manguera
Ventana
Humo
Trayectoria
bombero
Chaquetón

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A6A +, P4C
2. P3C mate
1. R6A, P x P
2. R7R, P x C
3. C6A mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mónica, Araceli, Lola, Carmen.
Edad: 12 años, 14 años, 13 años, 16 años.
Acaban examen: Cuarta, segunda, primera, tercera.
Resultado: Aprobado, suspenso, sobresaliente, notable.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Graciable. 2: Esol. Cal. 3: Ras. Lar. 4: Er. Sopor. nE. 5: Se. Isere. iB. 6: Avie. Irme. 7: Da. Tolón. An. 8: oL. Evito. Id. 9: Ros. Esa. 10: Era. ael. 11: Presentes.
VERTICALES.—1: Fresadora. 2: Arévalo. 3: Res. Ser. 4: As. Siete. Re. 5: Cosos. ovaS. 6: Pe. Li. 7: Actor. Otean. 8: Ba. Reino. Et. 9: LLL. Ele. 10: Animeis. 11: Prebendas.